

BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE - VENTES – 2015

-Relevé établi par Jacques Houbert-

(Aux montants des ventes aux enchères s'ajoutent des frais variant de 20 à 30%)

Lettres autographes de Stendhal

-Lettre autographe signée Henry. Sienne, 31 janvier [1833] à son ami l'avocat florentin Vincenzo Salvagnoli, 1 p in-4, apostille, adresse avec marques postales. « Avez-vous travaillé à mon procès ? » (l'article demandé sur *Le Rouge et le Noir*). Lettre inédite publiée par Alfred Hervé-Gruyer, *L'Année stendhalienne* 2015. – Librairie « Les Autographes » (Th. Bodin), janvier 2015. 3 000 €.

-Lettre autographe signée B[ar]on Ballot, en anglais, datée London 1 November 18[33], à un destinataire inconnu. 2 p in-4. « The Ministry here is regarded as stronger than ever ». Le 1^{er} novembre 1833, Stendhal en congé à Paris n'était pas à Londres. Lettre inédite. – Librairie « Les Autographes » (Th. Bodin), décembre 2015. 3 500 €.

Lettres autographes à Stendhal

-Lettre autographe signée de Pierre Daru, 8 janvier 1815. 3 p in-4. Annonce de la mort de sa femme Alexandrine, courtisée (sans retour) par le jeune Beyle. (*Cor. gen.*, II, p. 605-606).- Vente PIASA, 16 décembre 2015, expert J-B. de Proyart. Acquis par M. Alain Schimel, président de Zilli. 1 500 €.

-Lettre autographe signée de Maria Edgeworth, 17 mars 1818, 3 p in-8, en anglais. (*Cor. gen.*, III, p. 86-88). – Vente PIASA, 16 décembre 2015, expert J-B. de Proyart. 300 €.

-Lettre autographe de Victor Jacquemont, fin décembre 1825, 5 p in-4, au sujet de *Racine et Shakspeare* et d'*Un nouveau complot contre les industriels*. (*Cor. gen.*, III, p. 557-559). – Vente Ader, Salle Favart, 14 avril 2015, expert Th. Bodin. Acquis par la Bibliothèque de Grenoble. 3 000 €.

-Lettre autographe signée de Lizinska de Mirbel, 31 mai 1830, 2 p in-8. Invitation à venir déguster des écrevisses chez le duc de Fitz-James. (*Cor. gen.*, III, p. 768-769). – Vente PIASA, 16 décembre 2015, expert J-B. de Proyart. 300 €.

-Lettre autographe signée de Sophie Duvaucel, 8-21 mai 1831, 4 p. in-4, déchirures, fragile. Au sujet de sa nomination comme consul. (*Cor. gen.*, IV, p. 129-132). – Vente PIASA, 16 décembre 2015, expert J-B. de Proyart. 200 €.

-Ensemble de 6 lettres autographes de Mme Jules Gauthier dont la célèbre lettre du 25 décembre 1836 (« bien attaquée, bien défendue »). (*Cor. gen.*, V, p. 778). – Vente PIASA, 16 décembre 2015, expert J-B. de Proyart. Acquis par M. Régis de Crépy, descendant de Mme Gauthier. 1 300 €.

-Lettre autographe signée de la comtesse de Castellane, 12 février 1837, 2 p in-8. Remerciements pour un buste de Tibère et des vases de Corneto. (*Cor. gen.*, VI, p. 10). – Vente PIASA, 16 décembre 2015, expert J-B. de Proyart. 500 €.

-Lettre autographe signée de Joseph Lingay, 19 mai 1839, 1 p in-4. Refus de l'exemplaire de *La Chartreuse de Parme* que Stendhal lui avait offert (ex. Lingay-Hazard, à la BHVP). (*Cor. gen.*, VI, p. 183). – Vente PIASA, 16 décembre 2015, expert J-B. de Proyart. Prémpté par la BHVP. 4 500 €.

-Lettre autographe signée du comte de Montalivet, 18 juillet 1839, 1 p in-8. (*Cor. gen.*, VI, p. 200).- Vente PIASA, 16 décembre 2015, expert J-B. de Proyart. 80 €.

Livres ayant appartenu à Stendhal

- Chamfort. *Œuvres*. Imprimerie des sciences et arts, 1795, t. IV : *Maximes et Pensées. Caractères et Anecdotes*, in-8 rogné et relié sur les instructions de H.B. au format « de poche », demi-basane brune à coins, dos lisse orné de fleurettes et pointillés, annoté par Stendhal. Edition originale. Bibliothèque Pierre Bergé, vente Drouot 11 décembre 2015, estimation 200-300 000 €. Donné par Pierre Bergé à la Bibliothèque municipale de Grenoble.
- Mme de Staël. *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française*. Ouvrage posthume. Delaunay, Bossange et Masson, 1818. 3 vol in-8, demi-veau fauve marbré à coins, dos lisses, grecques dorées en tête et en pied, entièrement non rognés (reliure de l'époque), abondamment annotés par Stendhal (plus de 4 000 notes autographes au crayon et à la plume, en grande partie inédites). La lecture de l'ouvrage incita Stendhal à réagir en entreprenant la *Vie de Napoléon*. Bibliothèque Pierre Bergé, vente Drouot, 11 décembre 2015. 280 000 €.

Editions originales

- Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-veau bleu nuit, dos longs ornés de motifs dorés, tranches marbrées, frottements (reliure de l'époque). – Vente Troyes, 6 mars 2015, expert Fr. Harnisch. 2 400 €.
- Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, brochés tels que parus, couvertures muettes, étiquettes de titre aux dos, chemise à dos de toile verte, étui. – Vente Ader, Salle Favart, 26 juin 2015, expert Eric Busser. 1 400 €.
- De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 tomes en 1 vol in-12, demi-chagrin vieux rouge, dos long orné de filets dorés (reliure pastiche de l'époque). – Vente Troyes, 6 mars 2015, expert Fr. Harnisch. 3 800 €.
- De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12, demi-veau glacé vert, dos lisses ornés d'un décor rocaille doré, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Le seul exemplaire avec envoi connu du titre, dédié « *al Signor Luigi Buzzi* ». Traces d'annotations effacées, certaines encore déchiffrables. – Vente Bibliothèque Pierre Bergé, Drouot, 11 décembre 2015. 60 000 €.
- Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 tomes en 1 vol in-8, demi-chagrin incarnat, dos à nerfs orné de caissons dorés (reliure moderne).- Vente Troyes, 6 mars 2015, expert Fr. Harnisch. 2 100 €.
- Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 tomes en 1 vol in-8 à pagination continue, demi-veau bleu glacé, dos lisse orné, tranches marbrées, un mors usé. Incomplet des pages 167 à 170. – Librairie Giard, Lille, novembre 2015. 700 €.
- Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8, demi-marouquin cerise à coins, dos ornés de filets, roulettes et motifs dorés, couv. cons., étui (Alix). De la bibliothèque Cazaux.- ALDE, Salle Rossini, 22 mai 2015. 500 €.
- Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-veau vert à coins, dos à nerfs ornés de fers dorés, tranches marbrées, étuis, (reliure de l'époque). – Christie's Paris, 27 avril 2015, expert Isabelle de Conibout. 3 000 €.
- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8, demi-chagrin vieux rouge, dos longs ornés de filets dorés, coins émoussés (rel. de l'époque). Rousseurs et mouillures claires marginales. Ex-libris Miguet. – Vente Troyes, 6 mars 2015, expert Fr. Harnisch. 14 500 €.
- Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8, demi-veau fauve à petits coins, dos ornés de motifs dorés et à froid, tranches marbrées, (reliure pastiche ancienne). Exemplaire de Paul Bourget avec un ex-dono de sa main au D^r Heuyer du 23 mars 1928. Joint (Paul Signac) :

Aide-mémoire Stendhal-Beyle, tiré à 59 ex., un des 18 sur Hollande imprimé pour Paul Bourget. – ALDE, Salle Rossini, 22 mai 2015. 9 500 €.

-*Le Rouge et le Noir*. Levavasasseur, 1831, 2 vol in-8, demi-basane fauve, dos lisses ornés, tranches mouchetées (rel. de l'époque). Ex-libris manuscrit de Mme de Fleury sur la page de titre, ex-libris Pierre Latrobe. Manquent 3 feuillets (table 1^{er} vol, fx-titre 2nd vol, *Note de l'auteur* finale). Exemplaire remboîté, charnières et coiffes restaurées. – ALDE, Salle Rossini, 18 novembre 2015. 3 500 €.

-*Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8, demi-veau bleu à coins, dos ornés de roulettes dorées, têtes dorées, couv. (rel. début XX^e siècle). De la bibliothèque Louis Barthou (1935), ex-libris. – ALDE, Salle Rossini, 22 mai 2015. 2 200 €.

-*La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, demi-veau glacé rouge brique à coins, dos lisses ornés de filets et fleurons en noir, frise de dentelle en pied, non rogné (Canape). Mention « Deuxième édition » sur vol II. Joint un certificat du général Berthier concernant un « citoyen Robert » accompagné d'une lettre d'Emile Henriot. Ex-libris de celui-ci. – Librairie Henri Vignes, octobre 2015. 6 000 €.

-*L'Abbesse de Castro*. Dumont, 1839, in-8 veau fauve glacé, dos orné de motifs dorés (rel. de l'époque). Très bel exemplaire. – Drouot Estimations, 17 avril 2015, expert Guy Martin. 3.000 €.

-(Abraham Constantin). *Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres*. Florence, Vieusseux, 1840, gd in-8, demi-veau glacé bleu nuit, filets à froid sur les plats, dos lisse orné, couv. (Ad. Lavaux). De la bibliothèque Charles Filippi. – Librairie Jérôme Doucet, Tours, mars 2015. 800 €.

-(Abraham Constantin). *Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres*. Florence, Vieusseux, 1840, gd in-8 demi-veau vert, titre manuscrit au dos lisse, exemplaire interfolié ayant appartenu au sculpteur danois B. Fogelberg, ami de Stendhal, relique stendhalienne. – Librairie Jean-Baptiste de Proyard, avril 2015. 14 000 €.

-*Correspondance inédite*. M. Lévy, 1855, 2 vol in-12, demi-chagrin marron foncé, dos lisses ornés, couv. cons., piqûres sur qq pages (rel. pastiche). – Librairie Fosse, décembre 2015. 450 €.

-*Mélanges d'art et de littérature*. M. Lévy, 1867, in-12 demi-percaline, qq rousseurs (rel. ancienne). – Librairie Rossignol (Les Arcs, Var), mars 2015. 150 €.

-*Souvenirs d'égotisme*. Charpentier, 1892, in-12 bradel demi-percaline marron, fleuron doré au dos, tête dorée, couv. (1893) cons. (Petitot). – De Baecque, Lyon, 29 avril 2015. 100 €.

-*Souvenirs d'égotisme*. Charpentier, 1892. – *Lucien Leuwen*. Dentu, 1894, 2 ouvrages in-12, demi-marouquin rouge, dos ornés, têtes dorées (rel. moderne). De la bibliothèque Charles Filippi (1984). – ALDE, Salle Rossini, 18 novembre 2015. 180 €.

Œuvres complètes

-*Lamiel* (Quantin, 1889). – *Vie de Henri Brulard* (Charpentier, 1890). – *Souvenirs d'égotisme* (Charpentier, 1892). – *Napoléon* (Revue Blanche, 1897). – *Lucien Leuwen* (Revue Blanche, 1901). – *Nouvelles inédites* (Calmann-Lévy, 1902). Ensemble 6 vol in-12 en exceptionnelle condition, reliures uniformes demi-chagrin douge, dos à nerfs ornés, couv. cons. (reliure de l'époque). – Librairie Pierre Saunier, avril 2015. 4 500 €.

-*Œuvres complètes*. Le Divan, 1927-1937. 79 vol in-16, demi-veau cerise, dos ornés de chaînettes dorées, têtes dorées. – ALDE, Salle Rossini, 16 octobre 2015. 4 200 €.

-*Œuvres romanesques*. Editions du Trianon, 1928-1929, 11 vol in-8, brochés (un vol déboîté), ornés de nombreuses illustrations gravées sur bois. Un des 125 ex. sur Hollande (manque la seconde suite). – Librairie Rossignol (Les Arcs, Var), avril 2015. 350 €.

Documents

-*Memoirs of Rossini*. Londres, T. Hookham, 1824, in-8, cartonnage de l'époque, premier plat détaché, dos en partie manquant, ex-libris imprimé (Graham Pillard). – Librairie Michel Bouvier, mars 2015. 300 €.

-(Balzac). *Revue Parisienne*, 1840, 3 livraisons en un vol in-16, demi-basane fauve, dos lisse orné (rel. de l'époque). Contient le célèbre article sur *La Chartreuse de Parme*. – Drouot, 3 avril 2015, expert Mme D. Gomez. 120 €.